



CIPRESES BAJO LA LUNA

POR MIQUEL ALZUETA



Tener un hijo, plantar un árbol, escribir un libro... una trilogía de sueños habitual en nuestros tiempos. Los dos primeros, de entrada, parecen fáciles. El tercero, no. Escribir un libro, construir una historia, una ficción con personajes, trama, *tempo*, arquitectura narrativa... no es sencillo. Por eso me sorprende cuando cae en mis manos un libro escrito por alguien que no se dedica al medio literario, y que consigue hilvanar una historia, hacernos entrar en un mundo inventado, hacernos vivir donde nada de eso que vemos, que leemos, que sentimos, existe. Acabo de leer *Cipreses bajo la luna*, de Álvaro del Castaño –Plataforma Editorial–, y no he podido evitar sentir la emoción con que está escrito, la desnudez de su prosa, de su trama, la sencillez de la historia... Escribir un libro es un sueño posible, que completa, a veces, la realidad de una vida. Un libro recomendable para los que se quieren enfrentar a la página en blanco. España es un país de pocos lectores, y la creación literaria se basa en la lectura del pasado, de los clásicos y del presente, incluso de los que han afrontado el tercer sueño y lo han logrado. [Miquel Alzueta es galerista y coleccionista. miquelalzueta@hotmail.com]

