



La gran fiesta de la lectura

Ranking de los más vendidos

FICCIÓN CASTELLANO

1. Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven... Albert Espinosa. Grijalbo
2. Los enamoramientos. Javier Marías. Alfaguara
3. El ángel perdido. Javier Sierra. Planeta
4. Mar de fuego. Chufo Lloréns. Grijalbo
5. La caída de los gigantes. Ken Follet. Grijalbo



FICCIÓN CATALÁN

1. Si tu em dius vine ho deixo tot... però digue'm vine. Albert Espinosa. Rosa dels Vents
2. L'home de la maleta. Ramon Salsana. Proa
3. L'arqueòleg. Martí Gironell. Columna
4. La terra de les coves pintades. Jean Marie Auel. Maeva
5. Mar de foc. Chufo Lloréns. Rosa dels Vents



NO FICCIÓN CASTELLANO

1. ¡Indignaos! Stéphane Hessel. Destino
2. El método Dukan ilustrado. Dr. Pierre Dukan. Integral
3. Excusas para no pensar. Eduard Punset. Destino
4. Saber cocinar. Sergio Fernández/Mariló Montero. Espasa
5. Ganar en la bolsa es posible. Josef Arjam. Plataforma



Albert Espinosa fue el autor que más ejemplares vendió, tanto en catalán como en castellano. En la fotografía, dedicando un libro a un niño que se acercó a su caseta

XAVI AYÉN / JOSEP MASSOT
Barcelona

Sant Jordi pasó la prueba. La coincidencia con el Sábado Santo, y la amenaza de lluvia –que finalmente no descargó– no impidieron que la gente volviera a ocupar en masa las calles –un poco menos que otros años, pero solamente un poco–. La actividad se concentró especialmente en el centro de Barcelona y, en el terreno comercial, un triunfador absoluto: Albert Espinosa (Barcelona, 1974) y su novela *Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven* (Grijalbo/Rosa dels Vents), que fue la más vendida tanto en catalán como en castellano. En no ficción, el panfleto *¡Indignaos!* (Destino), del nonagenario francés Stéphane Hessel, se alzó con el triunfo, también en los

Si tú me dices Sant Jordi, lo dejo todo

Albert Espinosa arrasa como autor más vendido

dos idiomas, confirmando que la sensación de malestar social que recorre Europa es sólida, pues habría que remontarse a los años de la transición para ver libros políticamente combativos en lo alto de las listas de ventas.

Si tú me dices..., la novela gana-

dora, narra la historia de un detective treintañero, especialista en la búsqueda de niños desaparecidos, al que le acaba de abandonar su pareja. Un caso con derivaciones pederastas le va a conducir hasta la isla de Capri. La obra, como las anteriores de Espinosa,

trata el tema de las largas estancias en los hospitales, vistos como escuela de sensibilidad y de vida. Espinosa, que comenzó como autor teatral, explicó en la película *Planta 4.ª* (2003), en la que fue guionista y actor, la historia de su vida de niño en lucha con-

tra el cáncer durante muchos años (hasta los 24), y que vio cómo le extirpaban por ello una pierna, un pulmón y parte del hígado. La serie de TV3 *Polseres vermelles* se basa en la misma experiencia. Ayer, tras saberse que había sido el ganador de la *diada*,



DOMINGO, 24 ABRIL 2011

CULTURA

LA VANGUARDIA 35

DETALLES Y CIFRAS DEL DÍA DEL LIBRO EN CATALUNYA

En catalán

Uno de cada tres libros vendidos ayer estaba escrito en catalán, según el Gremi de Llibreters

Mediáticos

'El llibre de contes de Crackòvia', 'Paraula de vestidor', de Xavier Torres y 'Herois de l'esport'

Girona, Tarragona y Lleida

'Sense partit', de Jordi Guardiola; 'Un amor sense vel', de Donia Carulla; 'L'arqueòleg', de Martí Gironell, y 'Peix de gat', de Jordi Tiñena



Libros baratos

Los libros de Hessel, a 5,50 euros, y la Biblia catalana, a 9,95 euros

NO FICCIÓN CATALÁN

1. Indigneu-vos! Stéphane Hessel, Destino
2. Excuses per no pensar. Eduard Punset, Destino
3. Córrer o morir. Kilian Jornet. Ara
4. La República Islàmica de Catalunya. Pilar Rahola. La Magrana
5. La Bíblia. BCI/Claret

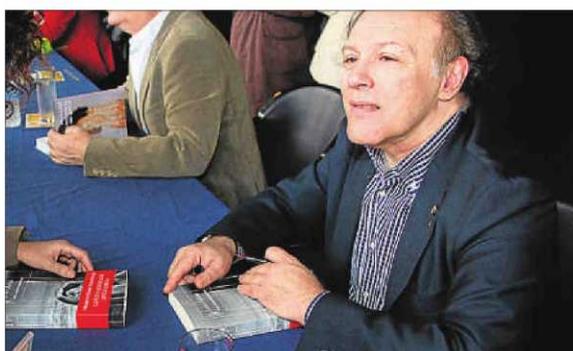


INFANTIL/JUVENIL

1. Barça Toons i la llegenda de Sant Jordi. VV.AA. Estrella Polar
2. Sant Jordi i el drac. Anna Canyelles. La Galera
3. Sant Jordi i el drac. Núria Pradas i Andreu. Barcanova
4. Agente Secreto Cero Ka. Geronimo Stilton. Destino
5. Quinto viaje al reino de la fantasía. Geronimo Stilton. Destino



Ramon Solsona, firmando ejemplares de *L'home de la maleta*



Javier Marías superó a Eduardo Mendoza y a Juan Marsé

dijo a este diario: "El día en que perdí la pierna era también un Sant Jordi, de hace muchos años, cuando tenía 15, y fue una experiencia épica. Años después, volví a Sant Jordi como autor: cuando publiqué mi primer libro, *El mundo amarillo* (2008), fui tercero en ventas, sin que nadie lo hubiera previsto. Luego, el año pasado, con mi segunda obra, *Todo lo que podríamos haber sido tú y yo si no fuéramos tú y yo*, quedé el segundo. Y, este año..., el primero, así que se pueden imaginar que me parece todo algo increíble y mágico. Pero eso es lo de menos, lo mejor es todo el cariño brutal que he recibido este día, el montón de regalos que me trae la gente, muñecos de Pinocho, porque saben que los colecciono, cartas...". El autor, rodeado de quincañeras que se hacían fotos junto a él con el móvil, define su novela como "una mezcla de ternu-

ALBERT ESPINOSA

"Me quitaron la pierna un Sant Jordi y desde entonces este día tiene algo épico para mí"

RAMON SOLSONA

"He comprobado que el catalán popular es más generacional que de barrio"

ra, aventuras y amor", y explica que, aunque la versión original es la castellana, ha "intervenido mucho en la catalana".

Otro triunfador del día fue Javier Marías (Madrid, 1951), con su novela *Los enamoramientos*, que reflexiona, entre otras cuestiones, sobre la atracción amoro-

sa. El autor se mostraba ayer "el mayor sorprendido". "Estoy perplejo. De hecho, una de las dedicatorias que he puesto esta vez es: 'Para quien sea, este libro que a punto estuvo de quedarse en un cajón', porque hace unos meses dudaba de que fuera incluso publicable", explicaba. El autor de obras como *Todas las almas* o *Tu rostro mañana* se ha encontrado, en Barcelona, con lectores que lo leen desde *Los dominios del lobo*. "Es mi primera novela, publicada hace ya 40 años. Y también está el caso contrario, gente que me decía: 'Esta es la primera novela suya que he leído'". Tener a Marías en el ranking de Sant Jordi desmiente a los agoreros que critican el bajo nivel lector. "Se decía -apunta él- que la literatura que más vendía era la demasiado ligera, novelas históricas superficiales. No sé, todo esto me hace pensar que la gente no está tan perezosa. Se siguen vendiendo libros con reflexión, que no solamente contienen una historia".

Ramon Solsona confesaba que nunca había firmado tantos libros. "A mí no me interesa competir y no le doy importancia a eso de quedar segundo o tercero". *L'home de la maleta*, ambientado en Gràcia, está escrito en un catalán popular poco ortodoxo. "Se me acercaba gente de toda Catalunya y me he dado cuenta de que ese catalán es un fenómeno generacional, no de barrio".

Y el balance comercial. "La sensación -dice Xavier Mallafré, presidente del Gremi d'Editors- es que de lunes a jueves, los lectores han anticipado compras y Sant Jordi ha funcionado mejor de lo que esperábamos. En Barcelona hay librerías que no han puesto tenderetes en Gràcia y en Sarrià, y el partido del Barça refrena un poco las ventas". Mallafré refiere que una de las novedades ha sido que "muchos lectores iban con libros de otros años para que se los firmaran los autores y esto es consecuencia de la crisis". También había mucha gente de fuera, visible de la calle Aragó hacia abajo.

Las listas que los editores daban a media tarde a los periodistas diferían (en los puestos secundarios) de las que difundía a la misma hora el Gremi de Llibreters, que son las que publicamos en estas páginas. Los libreros esperaban igualar los 19 millones del año pasado.●



CONSULTE EL ESPECIAL SANT JORDI EN LA WEB www.lavanguardia.es/libros