

NOTA DE PRENSA

SÍ, YA ME ACUERDO...

MARCELLO MASTROIANNI



"Me considero un hombre afortunado, porque amo la vida; y tal vez, por eso, la vida me ha amado a mí".

BARCELONA, 2023.

Marcello Mastroianni tenía once años cuando se unió a la pequeña compañía teatral de su parroquia. A los veinte, Visconti lo escogió para el teatro y le hizo ser parte de su Olimpo; luego, Fellini haría de él la encarnación del latin lover. Gracias al cine Mastroianni lo fue todo: unas veces gran mujeriego, otras impotente, celoso o cornudo, pero siempre dispuesto a revelarnos el lado más humano de sus personajes y sus propias vivencias, las de un hombre que forma parte de la esencia misma del cine no ya italiano, sino mundial.

Este es el cuaderno de notas de un actor en su madurez, un hombre que supo encandilar a la muerte contándole historias del ayer... Y la muerte, como todos sabemos, se quedó escuchándole hasta que el maestro hubo escrito la última palabra.

SOBRE EL AUTOR

Marcello Mastroianni fue descubierto en el Centro Universitario Teatral por un colaborador de Luchino Visconti. Con *Un tranvía llamado deseo* comenzó una fulgurante carrera teatral que duraría diez años. *Noches blancas* significó el gran salto en su carrera profesional, que a partir de ese momento se desarrollaría principalmente en el mundo del cine. Numerosos directores explotaron la extraordinaria capacidad interpretativa del autor, que se convertiría en uno de los rostros más carismáticos e icónicos del cine europeo.

FICHA TÉCNICA

Encuadernación: rústica
Formato: 140 x 220 mm
Temática: Testimonio, memorias, cine, actor.
Publicación: 10 de mayo de 2023.
ISBN: 978-84-19655-36-3
Páginas: 264 | Precio: 20€
Disponible en ebook.

Para más información, concertar entrevistas con el autor o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros.

prensa@plataformaeditorial.com

934 94 79 99