

**SUSANA FROUCHTMANN**

Periodista

Diplomada en Arte

Escritora

Traductora

Asesora y experta en gestión cultural

Desde febrero 2005 colabora en la sección de Opinión de **El Periódico de Catalunya**

Colabora en la revista **Barcelona Divina** donde es miembro del Consejo de Redacción. Secciones fijas: Arquitectura y Reseña libros  
[www.barcelonadivina.com](http://www.barcelonadivina.com)

Participa en presentaciones, debates, imparte conferencias e interviene con frecuencia en "Els matins" de TV3, magazine dirigido por Josep Cuní.  
[www.tv3.cat](http://www.tv3.cat)

## **2006**

Junto a Joan Francesc Marco, actual Director General del Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Catherine Allard, directora de IT Dansa, es coautora del proyecto para la creación de una **Compañía de Danza estable en Catalunya**. Con el soporte y en las dependencias del Círculo del Liceu, el proyecto se presentó el 11 de julio 2006.

## **2005**

Comisaria de la exposición "**Antonio Miró a través del temps**", inaugurada en el Palau de La Virreina en marzo de 2005 dentro del ciclo **Personatges de Barcelona**.

El período comprendido entre el 2000 y el 2006 fue directora de Comunicación y asesora de Imagen para el Grupo Ferran, Servicios Inmobiliarios integrales.

#### 2001-2004

Desde diciembre del 2001 a diciembre del 2004 fue directora de Promoción cultural, Relaciones Externas, Protocolo y Prensa. Siendo, asimismo, miembro del consejo de dirección del Museu Nacional d'Art de Catalunya, entidad que la contrató para la inauguración de todo el museo llevada a término el 16 de diciembre de 2004.

[www.mnac.es](http://www.mnac.es)

#### Exposiciones inauguradas en este período:

##### 2004

*De Paris a Cadis. Calotípia i col·lodió. Col·lecció de fotografia del segle XIX*

*Festins, rituals i cerimònies. Bronzes arcaics del Museu de Shangai*

*Perú indígena i virreinal*

*Joan i Josep Llimona*

##### 2003

*Fortuny*

*Myrurgia, 1916-1936. Bellesa i glamour*

*La fascinació de l'Orient. Tresors asiàtics a les col·leccions reials espanyola*

*La pintura gòtica hispanoflamenca. Bartolomé Bermejo i la seva època*

*De Fortuny a Tàpies. Aspectes de la pintura catalana moderna a la col·lecció*

*Carmen Thyssen Bornemisza*

##### 2002

*Alberto 1895-1962*

*Les Arts Industrials als cartells modernistes*

*Els Ulls de Verdaguer*

*Jujol, dissenyador*

*Memòria dels camps. Fotografies dels camps de concentració i extermini nazis 1933-1999*

*Marian Pidelaserra (1877-1946). Una trobada amb l'impressionisme*  
*Ulls clucs*

## **1997-2001**

En noviembre de 1997, entra en **La Vanguardia** donde, además de otras colaboraciones, tenía una sección fija cada sábado bajo el nombre de “**Diario de un Submarino**”, crónicas de contenido socio/cultural.

## **1994**

En 1994, entra en **Círculo de Lectores**, del Grupo de Comunicación Bertelsmann, como adjunta a dirección para **Comunicación**. Transcurrido un año pasa a **dirigir el sello Círculo del Arte**, que edita libros ilustrados con artistas contemporáneos, así como libros de Arte.

Grupo Editorial Bertelsmann

[www.circulo.es](http://www.circulo.es)

[www.circulodelarte.com](http://www.circulodelarte.com)

## **Libros editados:**

**EI ALEPH**

Autor: Jorge Luis Borges

Ilustrado por: José Hernández

**CRISTUS VERSUS ARIZONA**

Autor: Camilo José Cela

Ilustrado por: Arranz-Bravo

**GARGANTÚA**

Autor: François Rabelais

Ilustrado por: Javier Pagola

**HOMENAJE A CATALUÑA**

Autor: Georges Orwell

Ilustrado por: Arranz-Bravo

LECTURA DEL ESPACIO EN XEMAÁ-EL-FNÁ

Autor: Luis Goytisolo

Ilustrado por: Hans Werner Geerdts

PINOCHO

Ilustrado por: Antonio Saura

SOBRE LOS ÁNGELES

Autor: Rafael Alberti

Ilustrado por: Paul Wunderlich

NADA

Autor: Carmen Laforet

Ilustrado por: Albert Ràfols-Casamada

LA PLAÇA DEL DIAMANT

Autor: Mercè Rodoreda

Ilustrado por: Albert Ràfols-Casamada

**1990-1993**

Desde 1990 a 1993, se dedica plenamente a colaborar en diversos medios de Comunicación: **Radio Nacional**, en **El Observador**, en **The Economist** y en la revista **Woman**, entre otros con los que colabora esporádicamente. Asimismo continúa colaborando en el asesoramiento de **Imagen para Joaquim M<sup>a</sup> Puyal**.

**1983-1989**

Es nombrada directora de Salones de Moda por la Fira de Barcelona cargo que desempeña hasta julio de 1988, tiempo en el que fundó los Salones y la Pasarela Gaudí. Pero dirigiendo al tiempo otros salones de prenda de piel,

de moda Íntima y de Baño, de Hilados, de Tejidos... sumando un total de diez salones anuales.

Asimismo colabora en el equipo de producción para la Imagen de los programas en TV3 de Joaquím M<sup>a</sup> Puyal

**1983**

Fira de Barcelona le encarga el proyecto para renovar y reorganizar los Salones de Moda.

**1978 -1983**

- Diseñadora y Estilista tanto de colecciones como de Publicidad.
- Cronista de Moda en El Periódico de Catalunya y articulista freelance en diversos medios especializados
- Estilista y Compradora para La Tienda Joven de Galerías Preciados.

