



Madrid abierto

• Raúl Álvarez

Perdedores con clase



Getafe Negro

Fecha: Del 22 al 26 de octubre.
Más inf. en www.getafenegro.com

> Humphrey Bogart en *El halcón maltés*.

Nace Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, que en esta primera edición ofrece más de 40 actividades relacionadas con el género

Gánsters, policías, asesinos, millonarios sin escrúpulos, *femmes fatales*, alcohol, tabaco, jazz, clubs nocturnos y los bajos fondos de una ciudad corrompida. El escenario típico de una novela negra cobrará vida en la primera edición del festival Getafe Negro, que tendrá lugar entre los días 22 y 26 de octubre en distintos espacios culturales de este municipio de Madrid.

El ayuntamiento de la localidad es el principal impulsor de una iniciativa que, al calor del éxito de otras citas dedicadas a esta temática como la ya clásica Semana Negra de Gijón, ofrece al público un acercamiento a este popular género a través de un programa de actividades que incluye más de 40 propuestas, entre mesas de debate, cine, música, teatro, cómic, exposiciones, concursos y hasta una feria gastronómica. Tampoco faltará la presencia de destacados escritores como Francisco González Ledesma, Juan Madrid, José Carlos Somoza, Mercedes Castro, Eugenio Rico, Friedrich Ani o Lorenzo Silva, quien es además el comisario del festival.

Esta primera edición gravita alrededor de tres ejes: Madrid como escenario literario, que inspirará distintas charlas sobre las posibilidades dramáticas de la capital; África en negro, que reunirá a los escritores Moussa Konaté y Abasse Ndione, dos de las grandes voces del género en el continente, y el análisis de los arquetipos, desde donde se explorarán las fronteras reales y literarias de ambos lados de la ley. Si hablamos de pro-

puestas concretas, en cine destaca un pequeño ciclo que incluye la proyección de clásicos como *El halcón maltés* o *El sueño eterno*. En teatro llama la atención la representación de *El hombre almohada*, de Martin McDonagh, y *Carnaval*, de Jordi Galcerán. Y la exposición más llamativa es la visita al camión-laboratorio de criminalística de la Guardia Civil que se instalará en la plaza de la estación Getafe Centro. ●

Homenaje a la lectura

- Getafe Negro es una iniciativa del ayuntamiento de la localidad que pretende crear un espacio de divulgación de la *lectura* y otros formatos relacionados con el género (cómic, videojuegos, teatro, cine, etc.).
- El comisario es el escritor Lorenzo Silva, autor de 17 novelas y creador de la saga de los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro, cuyo episodio más popular es *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000).

- Como director del certamen figura David Barba, periodista, profesor, escritor y coordinador del Primer Encuentro Europeo de Novela Negra, que tuvo lugar en Barcelona en enero de 2005.
- El festival coincide con la celebración de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Getafe, del 16 de octubre al 9 de noviembre, en la que el público podrá buscar viejas ediciones de sus títulos favoritos.