



**1. Mar Moreno**, jefa de sección de AR, en India, con los niños que la ONG *Sonrisas de Bombay* ha retirado de la calle y les ha dado un futuro.

**2. Ana Bermejillo**, redactora de Agenda, en su primera sesión de fotos para un reportaje sobre cambio de look.

**3. Charo Galán y Ana Canals**, coordinadora de Producción y directora de Arte, respectivamente, durante la sesión de fotos para la portada de este número.

**4. Cristina de Alzaga**, nuestra directora, fotografiada por Antonio Terrón con las preciosas *Sofía y Mafalda*, dos *top models* ocasionales.

**5. El Premio periodismo 8 de marzo 2006**. Esperanza Aguirre se lo entregó a Ana Rosa y a Cristina de Alzaga quien, embarazada de seis meses, mostraba cómo conciliar trabajo y familia.

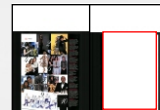
**6. Sonia Fornieles**, redactora de Belleza, "nerviosilla y emocionada" en el despacho de Iñaki Gabilondo.

**7. Los pies de Teresa Olazabal**, subdirectora de la revista, en Isla Mauricio, mientras "trabajaba duramente" en la realización de un reportaje.

**8. Lucía Villalón**, experta en moda y estilo, supervisa la ropa para una producción, con su perfeccionismo habitual y sin perder la sonrisa.

**9. Una felicitación de Navidad muy especial**. Este dibujo del ilustrador Roberson se hizo sobre una foto de la redacción en el 2004. Era nuestro tercer aniversario y un año muy especial: Ana Rosa, (en el dibujo, la más elevada) estaba a punto de tener sus dos mellizas.

**10. Auténtico mayordomo inglés**, James (el actor Luis Mari), vino a servirnos un té al jengibre a la redacción, por obra y gracia del perfume *Five O'clock au Gingembre*, de Serge Lutens.



Somos muchos los que hemos ayudado a hacer, y seguimos haciendo posible, el milagro de esta revista. Con vosotros, lectores, compartimos algunos de nuestros secretos mejor guardados



# Aquellos maravillosos momentos...



Yo acababa de incorporarme a la redacción de AR y me tocó la lotería: **entrevistar a Iñaki Gabilondo**. Y es que no todos los días surge la oportunidad de conocer a la persona que me hizo tomar una de las decisiones más importantes de mi vida: ser periodista".

**Sonia Fornieles (redactora de Belleza y Salud)**

Me hice esta foto de **mis pies en Isla Mauricio** para recordar siempre que, a veces, los sueños sí se hacen realidad. Para una madre de tres niños pequeños que trabaja mañana y tarde en una oficina, mirarse las puntas de los pies rodeada de mar turquesa y arena blanca es un placer inalcanzable, así que, cuando aterricé en aquel paraíso, me quedé sin habla 24 horas".

**Teresa Olazabal (subdirectora)**

Entre todas las personas que he conocido a lo largo de estos años en AR, me quedo con **los niños de los slums de Bombay**. Hasta allí fuimos para hacer un reportaje sobre el maravilloso trabajo que realiza la ONG **Sonrisas**

**de Bombay**. Ellos me demostraron lo importante que es creer en los sueños y pelear por el futuro... de todos".

**Mar Moreno (jefa de sección)**

Me encanta la moda, mi verdadera pasión desde pequeña. Y jadoro ir de compras! Gracias a AR he tenido la oportunidad de viajar a ciudades increíbles, como Nueva York, donde **he disfrutado como nunca de los desfiles** y me he perdido por las tiendas de moda más fantásticas que jamás he visto". **Lucía Villalón (redactora de Moda)**

Mirko, mi novio, dice que desde que trabajo en AR **estoy más guapa**. No es una cuestión estética, ni cosmética... ¡es mágica! Yo creo que se me va contagiando de toda la gente que he conocido, de quienes entrevisto y de quienes trabajan conmigo. Cada día me siento menos pato y más cisne." **Ana Bermejillo (redactora de Agenda)**

A diario recibo cartas, e-mails y llamadas de lectores... Recuerdo con especial

cariño a un lector que **nos mandó flores desde Alemania** con una dedicatoria que decía: 'gracias por la magia que nos regaláis cada día'. Nunca lo olvidaré". **M<sup>a</sup> José Riiza (coordinadora de redacción)**

En la redacción estábamos decidiendo dónde íbamos a celebrar la comida de Navidad. En ese momento, me llamó mi hermano Fernando y... ¡qué casualidad! porque es jefe de cocina de un conocido hotel madrileño. Y él nos ofreció **un menú degustación 'muy guapo'**, así que nos fuimos a su restaurante y comimos como nunca". **Javier Rodrigo (diseñador)**

El foco se enciende y todos me miran... ¡Tachán! Sólo se trataba de una foto que Pedro Walter me quería regalar el último día de la producción sobre la magia, el reportaje más ambicioso en la historia de AR y la metáfora de **mi estreno como directora de Arte** tras mi baja por maternidad". **Ana Canals (directora de Arte)**

