



Una de sus obras más famosas es 'La persistencia de la memoria', conocida como 'Los relojes blandos'.



Con Walt Disney realizó el cortometraje 'Destino'.



Orgulloso de ser Dalí, se ganó fama de vanidoso.



El pintor de Figueras y su esposa Gala se conocieron en París en 1929.

“Cada mañana tengo un supremo placer: ser Salvador Dalí”

Los pensamientos del famoso pintor se traducen al castellano 21 años después de su fallecimiento

C. Arredondo / Agencias.

Madrid
“Quizá será despreciado e incompreso, pero será un genio, un gran genio, porque estoy seguro de ello”. No le faltaba razón a Salvador Dalí, quien no escatimaba en autopromocionarse como un “genio” incluso antes de que su arte se hiciera famoso en todo el mundo.

Pero como nadie es profeta en su tierra –y en España existe la costumbre de no elogiar a la gente hasta después de muerta–, ha sido ahora cuando la obra que recogía los pensamientos del artista fallecido en 1989 –hasta ahora sólo disponibles en una edición en francés– ha sido traducida al castellano. *Iluminaciones y anécdotas* (Ed. Plataforma) recopila por primera vez en el idioma natal del pintor nacido en Figueras (Gerona) algunos de sus pensamientos, reflexiones y aforismos.

El libro ofrece, a lo largo de 192 páginas, la visión del genio catalán

sobre pintura, religión y su propia vida, y permite profundizar en la faceta de Dalí como pensador y filósofo a través de las frases más estelares del artista, como la del subtítulo del libro: “No temáis a la perfección, nunca llegaréis a ella”.

“No temáis a la perfección, nunca llegaréis a ella”, expresó

Los pensamientos de Dalí expuestos en este libro, que incluye varios inéditos, aportan pruebas de que el maestro de Figueras no exageraba cuando decía eso de “Dalí es un genio”. Además, reflejan su espíritu provocador, mezcla de acidez e inteligencia.

“La única diferencia entre un loco y yo es que yo no estoy loco”. Esta frase era un reflejo de su particular humor y con-

ciencia de su personalidad. Para describir su arte decía: “El verdadero pintor es aquél que es capaz de pintar escenas extraordinarias en medio de un desierto vacío. El verdadero pintor es aquél que es capaz de pintar pacientemente una pera rodeado de los tumultos de la historia”.

Amigo de Franco

De joven se le relacionó con el anarquismo y el comunismo pero, conforme iba creciendo, sus adhesiones políticas cambiaron y se convirtió en un hombre más religioso. Tras la Guerra Civil española envió telegramas a Franco a favor de su política. Le conoció personalmente y retrató a la nieta del general.

Con su llamativa presencia –capa, bastón y un excéntrico bigote– se forjó una imagen de vanidoso con declaraciones como “cada mañana, al levantarme, experimento un supremo placer: ser Salvador Dalí”.